MoSCoW

Introdução

Este documento apresenta a priorização de requisitos para um sistema de venda de ingressos e gestão de cinemas, utilizando a técnica **MoSCoW**. Essa metodologia categoriza os requisitos em quatro grupos: **Must Have** (obrigatórios), **Should Have** (importantes), **Could Have** (desejáveis) e **Won't Have** (não prioritários). O objetivo é garantir o foco nas funcionalidades críticas para o sucesso do produto, alinhando-se às necessidades do usuário e às restrições técnicas.

Metodologia

A priorização seguiu os critérios:

- Must Have: Requisitos essenciais para o funcionamento básico do sistema.
- **Should Have**: Funcionalidades importantes, mas que podem ser adiadas sem comprometer o lançamento.
- Could Have: Recursos desejáveis, porém não urgentes.
- Won't Have: Itens excluídos do escopo atual devido a baixo impacto ou complexidade.

Foi agendada uma reunião com a usuária, na qual a dinâmica da técnica foi explicada em detalhes. A partir disso, ela realizou a divisão dos requisitos entre as categorias estabelecidas.

Cronograma

A tabela 1 apresenta o cronograma da priorização e as funções dos membros responsáveis pela técnica.

Tabela 1: Cronograma do MoSCoW.

| Nome | Data | Função |
|-----------------------------|------------|----------|
| Artur de Camargos Rodrigues | 04/05/2025 | Mediador |

| Nome | Data | Função |
|--------------------------------|------------|-----------------------|
| Davi Camilo Menezes | 04/05/2025 | Mediador |
| Gabriel Henrique Castelo Costa | 04/05/2025 | Mediador |
| Giovanna Aguiar | 04/05/2025 | Usuária do aplicativo |

Fonte: Davi Camilo, 2025.

Gravação com Usuária



Tabela 2 - Priorização dos Requisitos

| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|---------------------------|
| Must Have | | | |
| | RQ44 | Interface acessível para pessoas com deficiência visual (leitores de tela) e baixo-visão. | IS35, IS36, AI25, ST05 |

| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|--------------------------|
| | RQ43 | Interface intuitiva, com navegação fácil e boa usabilidade. | IS28 |
| | RQ16 | Exibir resumo da compra e permitir aplicação de cupom de desconto. | Al13, Al29 |
| | RQ04 | Autenticar usuário por e-mail e senha. | AI04 |
| | RQ41 | Garantir uptime de 99,5% para funções críticas. | Al28 |
| | RQ37 | Criar e editar perfil do usuário, gerenciar dados pessoais e métodos de pagamento. | Al31 |
| | RQ21 | Recuperação de conta: enviar link de redefinição de senha por e-mail, recuperar e-mail via CPF e redefinir com código. | Al18, Al19, Al20 |
| | RQ09 | Permitir compra de ingressos com cartão de crédito, débito ou Pix. | IS05, AI14, Q02 |
| | RQ33 | Permitir alteração de preferências de idioma. | IS25 |
| | RQ45 | Contraste de interface conforme WCAG A/AA. | Al25 |
| | RQ08 | Exibir sessões com data, horário, idioma, formato e sala. | IS04, ST01, Al08, Q01 |
| | RQ03 | Navegar por abas: Home, Filmes, Cinemas, Snack Bar, Club e Mais. | Al03 |
| | RQ05 | Buscar filmes por nome. | AI05 |
| | RQ18 | Disponibilizar ingresso digital no app, eliminando a necessidade de | IS09, ST03 |

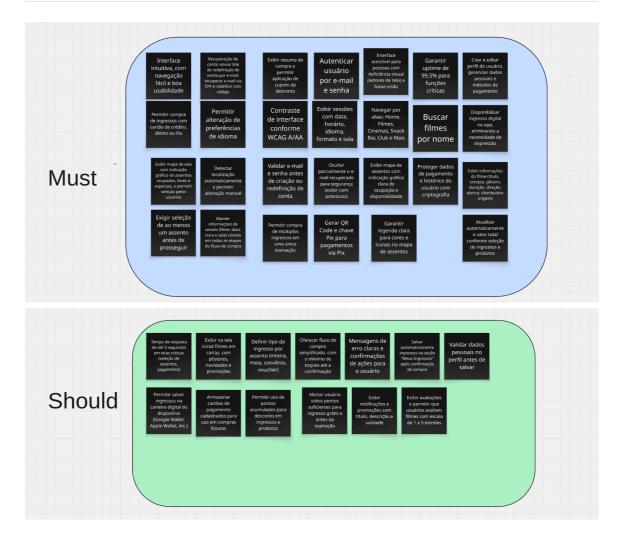
| Classificação | ID | Descrição impressão. | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|-----------------|
| | RQ12 | Exibir mapa da sala com indicação gráfica de assentos ocupados, livres e especiais, e permitir seleção pelos usuários. | IS08, AI09 |
| | RQ02 | Detectar localização automaticamente e permitir alteração manual. | IS02, AI02 |
| | RQ55 | Validar e-mail e senha antes de criação ou redefinição de conta. | Al34 |
| | RQ54 | Ocultar parcialmente o e-mail recuperado para segurança (exibir com asteriscos). | Al33 |
| | RQ51 | Exibir mapa de assentos com indicação gráfica clara de ocupação e disponibilidade. | IS31 |
| | RQ48 | Proteger dados de pagamento e histórico do usuário com criptografia. | IS32, Q10 |
| | RQ07 | Exibir informações do filme (título, sinopse, gênero, duração, direção, elenco, distribuidor, origem). | IS03, AI07 |
| | RQ53 | Manter informações da sessão (filme, data, hora e sala) visíveis em todas as etapas do fluxo de compra. | Al27 |
| | RQ13 | Exigir seleção de ao menos um assento antes de prosseguir. | Al10 |

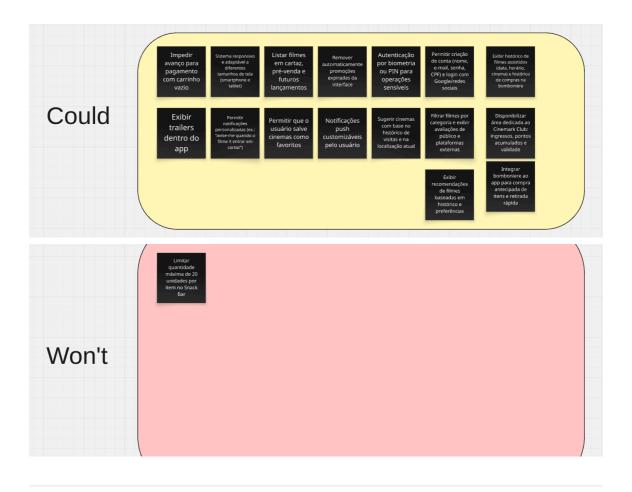
| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|-----------------|
| | RQ11 | Permitir compra de múltiplos ingressos em uma única transação. | IS07 |
| | RQ17 | Gerar QR Code e chave Pix para pagamentos via Pix. | Al15 |
| | RQ46 | Garantir legenda clara para cores e ícones no mapa de assentos. | Al22 |
| | RQ47 | Atualizar automaticamente o valor total conforme seleção de ingressos e produtos. | AI23 |
| Should Have | | | |
| | RQ40 | Tempo de resposta de até 3 segundos em telas críticas (seleção de assentos, pagamento). | IS29, Q09, Q12 |
| | RQ01 | Exibir na tela inicial filmes em cartaz, com pôsteres, novidades e promoções. | IS01, AI01 |
| | RQ14 | Definir tipo de ingresso por assento (inteira, meia, convênio, voucher). | Al11 |
| | RQ25 | Oferecer fluxo de compra simplificado, com o mínimo de toques até a confirmação. | IS17 |
| | RQ38 | Mensagens de erro claras e confirmações de ações para o usuário. | ST05, IS37 |
| | RQ19 | Salvar automaticamente ingressos na seção "Meus Ingressos" após confirmação de compra. | Al16 |

| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|--|-----------------|
| | RQ57 | Validar dados pessoais no perfil antes de salvar. | Al36 |
| | RQ26 | Permitir salvar ingressos na carteira digital do dispositivo (Google Wallet, Apple Wallet, etc). | IS18 |
| | RQ28 | Alertar usuário sobre pontos suficientes para ingresso grátis e antes da expiração. | IS20 |
| | RQ39 | Exibir avaliações e permitir que usuários avaliem filmes com escala de 1 a 5 estrelas. | IS15 |
| | RQ35 | Exibir notificações e promoções com título, descrição e validade. | Al32 |
| | RQ10 | Armazenar cartões de pagamento cadastrados para uso em compras futuras. | IS06 |
| | RQ27 | Permitir uso de pontos acumulados para desconto em ingressos e produtos. | IS19, Q03 |
| Could Have | | | |
| | RQ36 | Impedir avanço para pagamento com carrinho vazio. | Al30 |
| | RQ42 | Sistema responsivo e adaptável a diferentes tamanhos de tela (smartphone e tablet). | Al24 |
| | RQ06 | Listar filmes em cartaz, pré-venda e futuros lançamentos. | A106 |
| | | | |

| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|-----------------|
| | RQ56 | Remover automaticamente promoções expiradas da interface. | Al35 |
| | RQ49 | Autenticação por biometria ou PIN para operações sensíveis. | IS33 |
| | RQ20 | Permitir criação de conta (nome, e- mail, senha, CPF) e login com Google/redes sociais. | Al17, IS26 |
| | RQ22 | Exibir histórico de filmes assistidos (data, horário, cinema) e histórico de compras na bomboniere. | IS13, IS14 |
| | RQ24 | Exibir trailers dentro do app. | IS16 |
| | RQ29 | Sugerir cinemas com base no histórico de visitas e na localização atual. | IS21 |
| | RQ23 | Filtrar filmes por categoria e exibir avaliações de público e plataformas externas. | IS15 |
| | RQ31 | Permitir notificações personalizadas (ex.: "avise-me quando o filme X entrar em cartaz"). | IS23 |
| | RQ30 | Permitir que o usuário salve cinemas como favoritos. | IS22 |
| | RQ50 | Notificações push customizáveis pelo usuário. | IS34 |
| | RQ34 | Disponibilizar área dedicada ao Cinemark Club: ingressos, pontos acumulados e validade. | IS12 |

| Classificação | ID | Descrição | Rastreabilidade |
|---------------|------|---|-----------------|
| | RQ15 | Integrar bomboniere ao app para compra antecipada de itens e retirada rápida. | IS11, AI12 |
| | RQ32 | Exibir recomendações de filmes baseadas em histórico e preferências. | IS24 |
| Won't Have | | | |
| | RQ52 | Limitar quantidade máxima de 20 unidades por item no Snack Bar. | AI26 |





Bibliografia

Interaction Design Foundation - IxDF. (2015, November 18). Making Your UX Life Easier with the MoSCoW. Interaction Design Foundation - IxDF. Disponível em: https://www.interactiondesign.org/literature/article/making-your-ux-life-easier-with-the-moscow. Acesso em: 04 maio 2025.

Histórico de Versão

| Versão | Data | Descrição | Autor(es) | Revisor(es) |
|--------|------------|-------------------------------|----------------------|-------------|
| 1.0 | 04/05/2025 | Criação do Documento | Davi Camilo | Todos |
| 1.1 | 04/05/2025 | Incluindo dados da reunião | Artur de Camargos | Davi Camilo |

02/07/2025, 20:46 MoSCoW - Cinemark

| Versão | Data | Descrição | Autor(es) | Revisor(es) |
|--------|------------|--|----------------------|------------------|
| 1.2 | 04/05/2025 | Atualização do link da reunião com o suário | Artur de Camargos | Davi Camilo |
| 1.3 | 04/05/2025 | Inclusão da bibliografia | Artur de Camargos | Davi Camilo |
| 1.4 | 09/05/2025 | Inclusão da tabela de requisitos | Artur de Camargos | Davi Camilo |
| 1.5 | 13/05/2025 | Adição do cronograma da técnica, ajuste na tabela 2 e ajuste na metodologia | Davi Camilo | Pedro Everton |